

SUPER
超能力解鎖
多元探索計畫
POWER



財團法人立賢教育基金會

113學年度 超能力解鎖多元探索計畫辦法

一、計畫緣起

秉持著陪伴和引領孩子的精神，立賢教育基金會(以下簡稱立賢)過去十餘年在全台各鄉鎮執行「蒲公英多元講座計畫」，透過各領域專家或職人講師的專業和熱情、搭配創新和富啟發性的引導方式，帶領孩子做各種多元的體驗與學習。

有感於學習環境快速變化，在111學年度，立賢在概念與架構上做了重新思考與規劃，將「蒲公英計畫」進階發展成2.0版本的「超能力解鎖多元探索計畫」，在貫穿一學年的課程中，藉由多元主題讓孩子漸次開展視野，並一次次解鎖自己的不同能力與特質，包含：自我探索和反思能力、創造和想像力、溝通與合作能力、環境感知與社會關懷...等。

立賢相信每個孩子都擁有無限潛能和美好本質，透過此計畫解鎖種種能力，幫助孩子們更認識自己並從中建立自我價值，在面對瞬息萬變的未來世界中，找到自己的亮點並走在適合自己的人生道路上。

我是誰？
我從哪裡來？



我可以解鎖的
超能力是？



未來我可以成為
什麼樣的自己？



二、主辦單位：財團法人立賢教育基金會

三、活動時間：114學年度(自114/9起至115/6月止)

四、申請資格(符合以下二項條件始可申請)

1.教育部認定之極偏、特偏、偏遠或非山非市學校

2.全校學生人數100人以下之學校

五、活動對象

此計劃主要參與成員為3-6年級學生^{*1}，且需完整參與一學年課程。

※提醒：

若於課程進行年度中途無特殊理由而中斷計畫，或是因校方參與狀態實際影響課程品質進行等，考量公平性及珍惜資源等因素，基金會將有權利決定是否繼續合作此計劃及未來學校是否能參與基金會其他項目計劃。

*1：學校因課程內容或特例需調整對象之情況不在此限，但須在課程前2周前通知。

六、活動地點

有投影設備之校內教室、視聽教室、禮堂、圖書室、舞蹈教室、半室外空間、室外空間等可供本課程進行之場地。

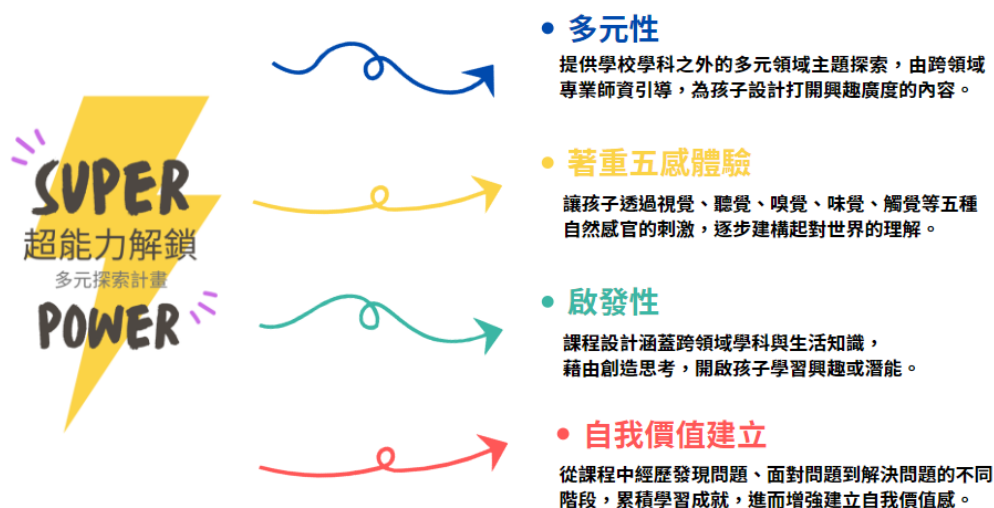
*請提供照片輔助說明。

七、活動費用

基金會負擔講師課程執行、交通、住宿費用。部份課程材料視狀況請學生或校方自行準備。

八、計畫概念與目的

根據皮亞傑的認知發展理論，國小階段的孩子正處於從具體運思期 (Concrete Operations Stage, 約7-11歲)向形式運思期(Formal Operations Stage, 約11歲及以上)過渡的關鍵轉換階段，這一階段的孩子在認知能力上逐漸從具體、形象思維轉向更抽象、邏輯思維，透過多元的刺激，可以協助孩子形成對世界的多元感知，進而促進認知發展更加完整。因此，立賢此計畫規劃多元且具啟發性的課程，並融入五感體驗的元素，能幫助孩子在具體操作中發展邏輯思維，在啟發性課程中培養抽象思維能力，讓孩子們在更完整的支持下發展認知能力，並在過程中認識自己、進而建立自我價值。



九、課程形式、內容及申請說明

本計畫分為三種形式，校方可由下列三類課程擇一申請。

1.超能力多元課程	2.超能力探索工作坊	3.離島及本島特偏、極偏地區專案
適合孩子展開多元面向探索	主題內容延續性與實作練習	在地性課程設計與彈性規劃方式
• 每次課程90分鐘 • 每學期3-4次課程，學年共6-8次 • 課程主題多元，依據學校人文及自然特色規劃設計多元主題	• 每次課程 180 分鐘 • 每學期為2次工作坊，學年共4次 • 工作坊設計具主題內容延續性，包含實作練習，堆疊更多的收穫 *以曾經參加過「超能力多元課程」之學校為優先	• 課程次數、時間以及形式可依實際狀況做彈性規劃 • 課程設計結合在地文化要素，強化家鄉認同與人文關懷

(一)課程形式、內容

1.超能力多元課程

(1)特色：

a. 跨域多元性的課程設計

多元探索課程是打開視野、拓展興趣廣度的課程，每次課程為不同主題、不同講師團隊教學進行，讓孩子有機會在多面向的接觸中探索各式領域，漸次堆疊累積多元性、刺激創造力、引導自我覺察和增加五感感知能力。

b. 結合108課綱核心素養思維

課程設計包含多種面向跨領域內容，並兼具108課綱三面九項之核心素養思維，能融會於學校學科課程以及孩子的日常生活之中。

c. 適合申請對象

適合想幫助孩子開展視野、樂於與孩子共同發展興趣，且願意一同參與課前討論及協助課程準備、參與執行的學校。

(2)課程架構：

114 學年度上下學期，一學期約 3-4 次課程，一學年度共約6-8次課程。課程內容將結合學校在地人文及自然特色進行規劃，每次課程時間約 90分鐘。

2.超能力探索工作坊

(1)特色：

a. 注重實作練習的主題性課程設計

工作坊以延續多元課程為主，進行系列課程設計，結合理論與實作，透過動手操作引導孩子思考與學習，培養邏輯思維與解決問題能力，強化學習動機與理解深度。

b. 具延續性的內容規劃

課程內容循序漸進，層層銜接，讓孩子從基礎概念到進階應用都能穩固學習。主題相互連結，前後呼應，有效堆疊知識，建立扎實的學習基礎與應用反應能力。

c. 適合申請對象

以曾經參加過「超能力多元課程」之學校為優先，適合樂於與孩子在課程中創作學習，願意在計畫期間共備課程，包括：內容發想、延續性課程討論、協助課程準備、參與執行的學校。

(2)課程架構：

114 學年度上下學期，一學期共約 2 次工作坊，一學年度共約4次工作坊。每次課程時間約為 180 分鐘。

3.離島及本島特偏地區專案

(1)特色：

a. 因地制宜的課程設計

因應離島及本島特偏地區學校所在地方之人文地理特色，結合在地元素與跨域資源設計課程規劃，深化孩子們的家鄉認同與學習視野。

b. 適合申請對象

教育部認定之「離島地區學校」、「台灣本島特殊偏遠地區學校」適合想幫助孩子開展視野、樂於與孩子共同發展興趣，且願意一同參與課前討論及協助課程準備、參與執行的學校。

(2)課程架構：

課程次數、時間以及形式可依實際狀況做不同規劃，讓每一位孩子都有機會能受益於此計畫。

十、課程內容參考

以下課程類型提供參考，實際課程將依各校特色、講師行程等綜合因素安排。

(一)多元課程：

核心面向	課程名稱/類型	專業講師群
環境教育與自然生態	【海洋中的武林高手】 －海洋教育與生態探索	海洋教育講師/林勝吉
	【生物大驚奇】 －生物知識與環境教育	艾爾生態/林韋宏
	【與太陽共舞】 －自然永續設計	大地旅人樸門工作室/江慧儀
	【惜食感恩話食農】 －食農教育與自然知識	台中市食農教育發展協會/呂木蘭
	【山林保衛戰】 －環境教育桌遊	Amber House工作室
	【校園裡大自然的寶藏】 －人與自然植物的互動	社工師&園藝治療師/林亭均
	【寫一本科普小書】 －動物科普知識	作家/張東君
肢體體驗與戲劇創作	【從日常中重新感受肢體】 －肢體開發	舞蹈家/陳雅筑
	【光影的祕密花園】 －光影與偶戲	無獨有偶劇團
	【開發想像力與肢體】 －小丑劇/默劇體驗	沙丁龐客劇團
	【生活的擊樂節奏】 －世界大地樂器體驗	身聲劇場
	【聲音的魔法師-配音員現身】	台北市配音工會資深配音員團隊

	— 聲音表演與開發	
	【我是小小配音員】 — 廣播錄製與聲音開發	配音員&自媒體創作者/維多叔叔
	【浯島故事小戲節】 — 紙箱劇場/偶戲創作	福德隆劇團
藝術創作、美學與人文	【在世界中找到自己的故事】 — 建立家鄉認同與地理人文探索	福德隆劇團
	【《我家系列》關於家的記憶】 — 日常生活故事寫與畫	繪本圖文作家/童嘉
	【一起看沒有字的繪本】 — 繪本導讀	作家/吳文君
	【織人下凡】 — 編織藝術體驗	春風藝術商號/王薰萃
	【描一筆墨色-心湖的水墨世界】 — 水墨藝術創作	水墨藝術家/楊子逸
	【剪出生活的模樣】 — 剪紙藝術體驗	剪紙藝術家/古國萱
	【花的多樣姿態】 — 插花體驗與植物藝術	花藝師/張芝伊
	【「蛋」生-視覺暫留】 — 逐格動畫創作	阿尼馬動畫工作室
	【《不圓的圓》繪本計畫】 — 美感教育課程	《不圓的圓》繪本團隊/方序中
	【攝影是什麼?】 — 攝影技巧與影片剪輯	有笙有攝工作室

自我探索與社會生活	【情緒風暴小劇場】 —戲劇治療/自我心理探索/情緒議題	戲劇治療團隊
	【我手寫我心-從自由書寫到想像力的釋放】 —從文字探索自我	作家/楊書軒
	【當情緒來敲門】 —自我心理探索/認識情緒	心理師/吳孟真
	【小豆子的理財大冒險】 -建立正確金錢價值觀	中華民國財金智慧教育推廣協會
	【水果的故事《就愛吃水果》】 —日常生活故事閱讀與創作	繪本圖文作家/童嘉
	【倒數讀秒-避難包準備】 —避難知識與危機應變	Amber House工作室
	【三隻小豬的多重宇宙】 —媒體識讀與思辯練習	LAPSEE團隊

十一、合作期間權利義務及收穫

基金會提供資源

規劃設計課程內容



將為錄取學校於學年度規劃4-8次多元課程或工作坊，並與校方討論，設計適合學校的課程。

行政庶務安排



基金會負責規劃參與人員交通、住宿及課前細項安排，校方共同協助。

優質多元講師團隊



基金會與學校共同討論後，規劃適合學校興趣發展的課程主題，串聯多元領域講師。

經費支持



基金會負擔課程交通往返、住宿及講師授課費用。

校方需投入心力



行政準備協助

- 協助課前器材、場地及其他行政準備。
- 協助當地交通接送（車站、民宿到學校接送）。
- 協助準備營養午餐。
- 協助提供學生名單、蒐集攝錄像同意書。



積極參與課程

- 至少需一位熟悉計畫內容的老師固定參與每次課程，以協助現場課程進行。
- 課程中協助拍攝紀錄。



課務共備討論

- 以開放的心與基金會共同參與討論課程規劃。
- 視課程內容，協調各年級參與人數。
- 協助課程前置作業、佈達課程內容於學生及老師。



課後回饋搜集

- 主動與基金會分享隨堂老師/孩子於課後的實踐與影響。
- 每學期需分享一則課程貼文於校方粉絲專頁或網站，如有其他分享方式可填寫於申請表中。
- 於每次課後協助學生完成學習回饋單，並依年級、班級及座號排序，連同活動側拍照片/影片，於課程結束後一週內寄回基金會。

參與學生收穫

興趣多元探索



解鎖隱藏超能力



在學習中獲得成就感



打開對未來的想像



參與教師收穫

素養指標延伸運用



看見孩子隱藏超能力



與跨領域專業講師交流



多元教學方式學習



十二、課程呼應108課綱三面九項對照參考表

◎表1



◎表2

課程主題	素養導向學習指標										主題核心價值
	科目領域	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與			超有感項目
		A1 身心素養與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解	
山林保衛戰	自然/綜合活動										* 問題思考 * 環境覺察 * 團隊合作
織人下凡	藝術/綜合活動										* 創意設計 * 手作技藝 * 生活觀察
「蛋」生-視覺暫留	藝術/綜合活動										* 創意發想 * 動態性思考 * 視覺想像
《我家系列》 關於家的記憶	國語/ 藝術										* 生活記憶 * 故事編寫 * 圖像化思考
花的多樣姿態	藝術/綜合活動										* 美感練習 * 花卉知識 * 色彩想像
開發想像力與肢體	藝術										* 自信表達 * 抽象思考 * 生活觀察
聲音魔法師—配音員現身	藝術/綜合活動										* 聲音運用 * 生活觀察 * 表演練習
《不圓的圓》繪本計畫	國語/ 藝術										* 認識自己 * 人際思考 * 故事構思

課程主題	素養導向學習指標										主題核心價值
	科目領域	A 自主行動			B 溝通互動			C 社會參與			超有感項目
		A1 身心素養與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變	B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解	
三隻小豬的多重宇宙	社會/ 綜合活動										* 思辨能力 * 資訊篩選 * 媒體素養
小豆子的理財大冒險	社會/ 綜合活動										* 正確金錢觀 * 興趣探索 * 記帳技巧
生物大驚奇	自然										* 自然知識 * 生態倫理 * 環境保育
情緒風暴小劇場	社會/藝術										* 覺察情緒 * 自我探索 * 群己關係